**Comunicación Visual**

Transmite ideas de forma más eficiente y estética

* Informa
* Educa
* Persuade

***Ventajas:***

1. Facilita la comprensión

2. Más eficiente

3. Crea entidad

4. Mejora la comunicación intercultural

5. Llega al receptor analfabeto

6. Ayuda en la comunicación oral

7. Es más cómoda y atractiva

Es un proceso de elaboración, difusión y recepción de mensajes visuales.

**Proceso Comunicativo**

**1. Signo**

Hace referencia a otra cosa, a lo ausente. Es la unidad básica del significado, definida por dos partes:

*Significante ->* Referencia física

*Significado ->* Idea o concepto

**2. Símbolo**

Evoca valores y sentimientos, representando ideas de manera metafórica. La conexión entre significante y significado en un símbolo es arbitraria y su significado es aprendido culturalmente.

**3. Señal**

Cambia u origina una acción sobre el receptor (Señales de tránsito)

**4. Marca**

La marca es un rasgo distintivo que forma parte de un mensaje visual de afirmación, de aviso o diferenciación.

**5. Ícono**

Mantiene una similitud con el objeto representado. Existe una correspondencia entre el significante y el significado. Actualmente se utiliza para describir una función o actividad

**Diseño Gráfico**

Comunicar ideas a través de una manifestación gráfica donde se utilizan textos e imágenes.

**Diseño de Interfaces**

* Es la definición de la forma, utilidad, función, ergonomía y la imagen al exterior de una aplicación.
* Es donde se define la apariencia y la utilidad
* Debe ser atractiva y agradable a la vista. Además de ser intuitiva y cómoda de utilizar
* Equilibrio entre: la estética y la usabilidad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Diseño Gráfico** | **Diseño de Interfaces** |
| Diseñamos para comunicar ideas a una determinada audiencia | Diseñamos para acceder a información y realizar tareas en dispositivos electrónicos |

**En común:** el objetivo es que se vean bien y sean fáciles de usar. Que deban pensar lo mínimo posible para realizar las tareas.

Diseñar una narrativa, de izquierda a derecha, arriba hacia abajo, de lo general a lo más específico es similar a la forma en que se presenta la información en una app a través de sus pantallas.